

Театр кукол Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

БАХ-БАХ-БАХ! 12+

Военно-цирковое представление «Бах-бах-бах» по интереснейшей пьесе современного драматурга Юлии Поспеловой

Продолжительность спектакля 60 минут

Спектакль, который затрагивает очень важные темы и не оставляет равнодушным ни взрослого, ни маленького зрителя. С помощью кукол и объектов мы имеем возможность увидеть мир глазами цирковой собаки, хозяин которой ушел на фронт и не смог объяснить своему преданному другу, что это необходимость, долг. Но пёс не может ждать.

Пёс отправляется в путь, чтобы понять, что происходит. Где этот фронт? Что такое «геройство и мужество», ради которого тебя бросает лучший друг? Почему вокруг «бах-бах-бах»? Это разговор не столько о войне, сколько о человеческих чувствах – о любви, дружбе, предательстве, умении прощать и важности человеческих отношений даже в самое непростое время. Возрастное ограничение: для детей от 9 лет и взрослых.

Режиссер Е. Евстропова

Художник Л. Жамалетдинова

Композитор Г. Успенский



Алтайский государственный театр кукол «Сказка»

ИСТОРИЯ ГУСЕНИЦЫ ПО ИМЕНИ МИШЕЛЬ 0+

Театр на подушках

Продолжительность спектакля 30 минут

Интерактивный спектакль для самых маленьких, вдохновленный книгами Эрика Карла и хитами The Beatles.

Малыши смогут принять активное участие в действии, пообщаться с персонажами и помочь главной героине достигнуть цели. Что это за цель – зрители узнают в финале спектакля.

Режиссер - Мария Любецкая

Художник - Александра Гордеева



Кемеровский областной театр кукол им. Аркадия Гайдара

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК (6+)

История кукольной любви

Продолжительность спектакля 40 минут

Почему творцы так любят подвергать свои творенья суровым испытаниям? Почему бы всем сказкам не заканчиваться праздником?

Но ведь только так можно убедиться, насколько сильна и непобедима Любовь.

Вот и Кукольных Дел Мастера, сотворив Оловянного солдата с одной ногой и Картонную Танцовщицу, поместят их в такой мир, где всё будет пытаться разлучить влюбленных. Но, будьте уверены, Любовь победит. Как и в любой другой сказке. Как и в жизни. Если Любовь есть, то она уже победила.

Режиссёр - постановщик – Пётр Зубарев

Художник - постановщик – Елена Наполова



Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» им. Р.Виндермана

ИГРА 16+

По роману Ф.М.Достоевского "Игрок"

Продолжительность спектакля 2 часа 10 минут с антрактом

Роман великого русского писателя Ф.М. Достоевского "Игрок" часто называют "историей обыкновенного безумия", "Историей азарта", "произведением жестоким дожестокости", "романом об идее-страсти" и о герое, съеденном идеей.

Автор рассказывает об игровой зависимости молодого человека, анализируя факторы, которые привели его к рулетке. О подобной проблеме Федор Михайлович знал не понаслышке, ведь к написанию "Игрока" его вдохновил собственный печальный пример.

Действие разворачивается в вымышленном европейском городе с говорящим названием Рулетенбург - средоточии азарта, ломающим судьбы и заставляющим подчиниться единственной страсти - Игре!

Режиссер и художник-постановщик - заслуженный деятель искусств республики Хакассия, лауреат Национальной премии "Золотая маска" Сергей Иванников



Театр кукол «Karlsson Haus» г. Санкт-Петербург

ВАНЯ (16+)

СКАЗКА ПРО ВАНЮ И ЗАГАДОЧНУЮ РУССКУЮ ДУШУ

Продолжительность спектакля 1 час 10 минут

Рядом с нами, далеко или близко, непременно должен жить Дракон. Даже если никакого Дракона нет, его надо выдумать. Если Дракона нет, то с кем тогда сражаться? Зачем тогда нужны чудо-богатыри? А они нам обязательно нужны! Иначе кто нам поможет?.. Кто нас спасет?..

Кто нас защитит?.. Хотя бы в сказке.

Конечно же, Ваня!

Из истории о том, каким чудесным образом Ваня произошел, как отправился он чудовище поганое (Дракона, значит) искать, и чем эти странствия закончились, вы узнаете чуть больше о загадочной русской душе.

Режиссёр - Алексей Лелявский

Художник - Александр Вахрамеев

Композитор - Леонид Павленок

Художник по свету – Алексей Чуканов



Алтайский государственный театр кукол «Сказка»

НЕДОРОСЛЬ (12+)

Комедия в двух действиях

Продолжительность спектакля 1 час 20 минут (с антрактом)

«Не хочу учиться, хочу жениться!» – уже третье столетие это жизнеутверждающее высказывание недоросля Митрофанушки не теряет актуальности.

А в информационный век вопросы обучения, воспитания и отношений между детьми и родителями приобрели совершенно новую остроту. Во всех этих проблемах мы и попробуем разобраться в спектакле по программной пьесе Д.И. Фонвизина.

Режиссер - Светлана Дорожко

Художник - Светлана Рыбина



Екатеринбургский театр кукол

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ (2+)

Спектакль для больших и маленьких

Продолжительность спектакля 40 минут

Семь — волшебное число. Множество сказочных историй собирают в своих приключениях семерых. То это 7 братьев, то столько же сестёр, гномов, богатырей...

А в новом спектакле Екатеринбургского театра кукол «Разноцветные сказки» героями, рассказчиками, волшебниками стали семь цветов спектра — семь нитяных клубков, из которых на глазах у маленьких зрителей рождаются сказки.

Сказки не спят. Даже когда дремлет сам сказочник, они рассказывают и показывают себя сами. Эта волшебная история без слов, состоящая из разноцветных сюжетов, прекрасно подходит тем, кто только начинает свое знакомство с театром. В финале разноцветного путешествия малыши услышат истории, которые наши маленькие зрители сочинили сами, и вместе с родителями сделают героя для своей будущей сказки.

Режиссер - Анна Иванова-Брашинская (Санкт-Петербург, Россия)

Художник - Саша Полякова (Франция)



Нижевартовский театр юного зрителя

ГУСИ-ЛЕБЕДИ (0+)

Продолжительность спектакля 50 минут

Поставлен спектакль по мотивам одноименной русской народной сказки. Жанр обозначен как душевная сказка. Почему? Потому, что человек, живущий в согласии со своей душой: честно, по совести, делая добрые поступки, как Аленка, всегда получает помощь и поддержку. Ее помощниками становятся огонь (печка), вода (капелька) и природа (яблонька). Они спасают Аленушку от погони. О сложных вещах можно и нужно говорить просто. Наша душевная сказка именно об этом.

Гуси-лебеди – агенты Бабы Яги похищают маленьких детей. На этот раз их жертвой стал мальчик Ваня. И ему пришлось бы очень плохо, если бы не его ответственная сестра Маша.

Вырвала из рук Бабы Яги Маша Ваню. А как ей это удалось, вы узнаете из нашей веселой доброй сказки, которая порадует и взрослых, и детей.

Режиссер, музыкальное оформление — Сергей Усков

Художник — Лилия Жамалетдинова

Художник по свету – Павел Малкин



Московский детский камерный театр кукол

ПИСЬМОВНИК (16+)

Продолжительность спектакля: 1 час 45 минут (без антракта)

Все мы пишем письма любимым людям, а порой, находясь в разлуке, просто мысленно обращаемся к ним. История любви двух молодых людей, разделенных ужасами войны. Пережив безвременность и бессмысленность утрат, они находят в себе силы преодолевать окружающий хаос посредством писем. В надежде получить совет или поддержку, рассказывают друг другу о своих переживаниях, или просто о том, как прошёл день. Слова объединяют времена и сокращают расстояния. Или нам только кажется, что это так?

Автор сценической версии, режиссер-постановщик - Борис Константинов, главный режиссер ГАЦТК им. С.В. Образцова, Лауреат Национальной премии «Золотая маска».

Художник-постановщик - Виктор Антонов, Лауреат Национальной премии «Золотая маска»

Художник по костюмам - Наталья Корнилова

Композитор - Владимир Плисс

Автор сценического текста для театра кукол - Юлия Беляева

Художник по свету - Евгений Подъездников

Звукорежиссер - Анастасия Пояркова



Красноярский театр кукол

МОЙ ВОЛШЕБНЫЙ НОСОК (1+)

Невероятное путешествие для самых маленьких (бэби-спектакль).

Продолжительность спектакля 25 минут

Идея спектакля "Мой волшебный носок" заключается в создании представления из простых, бытовых предметов, будь то рукавичка, платочек или носок. Волшебство, происходящее на сцене, завораживает детей.

Потерялся мой носок. Придется его искать – и на море, и на суше, хоть джунглях, да хоть на самом Северном полюсе - нельзя же в одном носке жить. А уж найдётся он или нет – приходите, узнаете!

Малыши, в возрасте до 3-х лет, участвуют в игре и через неё знакомятся с окружающим миром.

Молодым родителям эти спектакли позволят получить интересный опыт, способствующий развитию у детей творческого начала и креативного подхода к жизни.

Автор - А. Иванова-Брашинская

Режиссер-постановщик - А. Иванова-Брашинская

Художник-постановщик - С. Полякова



Новосибирский областной театр кукол

ШИНЕЛЬ (12+)

Инквизиция души в одном действии

Продолжительность спектакля 50 минут

Это спектакль об одиноком человеке в холодном и враждебном мире, об изматывающей бедности, о противостоянии отдельно взятой личности и общества.

Размышления о судьбе, о служении, о предназначении и о любви - той самой, безусловной и всеобъемлющей, для которой не нужно ничего специального! Все это передано с помощью ёмких образов, в которых сам Н.В. Гоголь обращается к каждому с простой истиной: "Я брат твой".

Спектакль этот важен школьникам в качестве широты восприятия и подробного анализа программного произведения. Его можно и нужно смотреть всей семьей; тем, кто любит произведения Гоголя, и тем, кто "Шинель" и вовсе никогда не читал!

Режиссер - постановщик - Анна Бессчастлива (г. Санкт-Петербург)

Художник - постановщик - Ольга Павлушина (г. Новосибирск)

Музыкальное оформление - Анна Бессчастлива (г. Санкт-Петербург)



Новосибирский государственный театральный институт

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ (16+)

Продолжительность спектакля 1 часа 10 минут без антракта

Спектакль по пьесе М. Макдонаха "Королева красоты" рассказывает историю двух женщин, матери и 40-летней дочери, которые мучительно стремятся к счастью. Но глубокий, кажется, неразрешимый конфликт, кроется с одной стороны в эгоизме каждой из них, а с другой стороны в расколоте на мелкие кусочки сознании больной дочери.

Поэтому жанр кукольного спектакля определен как split-драма. Этот жанр раскрывает раскол, трещину, расщепленность сознания главной героини, через которую строится повествование. Способны ли эти женщины любить и обрести своё счастье? Как перевернет их жизнь ворвавшееся в дом неожиданное обстоятельство? Ухватятся ли героини за этот шанс быть любимыми или "поезд уйдёт"?

Режиссер – кандидат педагогических наук профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры Эльмира Куриленко.

Художник – Анна Гуляева

Руководитель учебного театра НГТИ – Петр Владимиров

Светорежиссер - Вадим Дмитриев

Звукорежиссер – Илья Гинтофт



Омский государственный театр куклы, актера и маски «Арлекин»

ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ (6+)

Страшная сказка

Продолжительность спектакля 1 час 20 минут

В одной из историй Вильгельма Гауфа Королева Фантазия обращается к своей дочери Сказке: «Если взрослые, обольщенные Модой, пренебрегут тобой, обратись к детям, – вот поистине мои любимцы... пойди к ним; только я тебя как следует приодену...»

Вот и мы «приодели» сказку. Добавили кукол, свет, музыку, костюмы, чтобы поговорить с вами, дорогие зрители. Поговорить просто о сложном. О любви и верности, о жизни, о выборе, о месте человека. Нам кажется, что сказки немецкого романтика Гауфа, жившего более 200 лет назад, важны и сейчас. А выбор между богатством и живым, горячим сердце современен как никогда. Итак, история о бедном угольщике Петере Мунке и великане Михеле...

Инсценировка Владимира Илюхова

Режиссер - Сергей Балыков

Художник – заслуженный художник России Ольга Веревкина

Балетмейстер - заслуженный артист России Виктор Тзапташвили

