



Приложение №1
Утверждено приказом №8
От 14.02.2022

Положение о проведении фотопроекта «PRO.TEATR»

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок организации и проведения фотопроекта «PRO.TEATR».

1.2. Организаторами фотопроекта «PRO.TEATR» является Алтайский государственный театр кукол «Сказка», г. Барнаул, ул. Пушкина, 41.

1.3. Организаторы фотоконкурса:

1.3.1. устанавливают сроки и правила проведения фотоконкурса;

1.3.2. назначают Экспертную комиссию по отбору участников проекта.

1.4. Термины, используемые в Положении:

заявка участника – форма, установленная Положением, обязательная к заполнению Участником и предоставлению Организатору;

организатор – Алтайский государственный театр кукол;

участник – автор, допущенный организатором к участию как соответствующий условиям его проведения;

фоторабота – фотография, участвующая в проекте.

1.5. Прием заявок на фотопроект начинается с **17 февраля 2022 года.**

2. Условия участия и сроки проведения

2.1. К участию в фотопроекте приглашаются все желающие вне зависимости от возраста и профессиональной подготовки.

2.2. Участие в Фотоконкурсе является бесплатным и подразумевает полное ознакомление и согласие участников с настоящим Положением.

2.3. Организатор Фотопроекта не несет ответственность за любые расходы, которые могут возникнуть у участников при создании и представлении фотографий, а также при принятии участия в Фотоконкурсе.

Фотопроект проводится в период с 17 февраля по 30 ноября 2022 года в три этапа:

1 блок – **«организационный»** - отбор участников, постановка задач, планирование временных рамок выполнения творческих заданий;

2 блок – **«творческий»** - выполнение творческих заданий;

репортажная съемка в театральных цехах,
на репетициях,
за кулисами во время спектаклей,
постановочные фотосессии.

3 блок – «авторская выставка работ участников проекта» - в фойе театра организуется экспозиция лучших фотографических работ по итогам реализации проекта.

2.4. Фотографии, сделанные в ходе проекта, не возвращаются, не рецензируются и находятся на хранении у организатора Фотопроекта. Права на дальнейшее использование полученных фоторабот принадлежат организатору Фотопроекта. Участвуя в фотопроекте, участники безвозмездно передают на весь срок действия авторского права все права автора, в том числе на использование фотографий организатором фотопроекта в любых целях, связанных с проведением и рекламой фотопроекта, подготовкой фотоальбомов, буклетов и другой продукции, размещением фотографий в информационных ресурсах, публичным показом на выставках, публикацией в средствах массовой информации, организацией специализированных мероприятий.

2.5. Для участия в Фотопроекте участник направляет Организатору на электронную почту vasileva08ng@mail.ru в срок до 1 марта 2022 года:

– заявку в установленной форме (Приложение 2);

*заявка на участие в проекте рассматривается как принятие автором всех условий настоящего Положения и согласие на дальнейшую возможную публикацию фоторабот на безгонорарной основе. При этом за участником сохраняются исключительные авторские права на опубликованные фотоработы.

–портфолио (не более пяти фотографий);

–релиз с обоснованием своего стилистического авторского видения выполнения (краткая история создания снимков) следующих творческих заданий: репортажная съемка в театральных цехах, на репетициях, за кулисами во время спектаклей, постановочные фотосессии (Приложение 3).

2.6. В рамках проекта лучшие работы трех участников войдут в промежуточную фотовыставку на базе Алтайского государственного театра кукол «Сказка». Для финалиста проекта будет организована специальная персональная авторская фотовыставка.

3. Технические требования к фотоработам

3.1. Фотоработы могут быть выполнены с помощью различных приемов и в различных техниках. Фотоработой является одна фотография или одна серия фотографий, выполненная как на цифровой или аналоговой фототехнике, так и на камеру смартфона (для любительской фотографии), как в цветном, так и в чернобелом виде.

3.2. По итогам выполнения всех творческих заданий фотоработы в электронном виде должны иметь:

– высокое качество;

- формат файла JPEG;
- размер файла не менее 2 Мб и не более 20 Мб;
- ширину по длинной стороне кадра не менее 1920 пикселей;
- EXIF.

3.3. Цифровое воздействие на фотографию (обработка в фоторедакторах) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR.

4. Критерии оценки фоторабот и порядок определения победителей

4.1. Определение участников осуществляет Экспертная комиссия Фотопроекта.

4.2. Экспертная комиссия:

- проводит оценку поданных заявок, портфолио и релизов;
- определяет не более трех участников Фотопроекта;
- отбирает работы для экспонирования на итоговой выставке.

4.3. Фотографии оцениваются по следующим критериям в баллах (от 0 до 10):

- композиция;
- оригинальность замысла;
- техника и качество исполнения;
- уникальность, эксклюзивность;
- эмоциональность.

5. Права и обязанности Участников и Организатора

5.1. Участие в конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с настоящим Положением.

5.2. Отправляя электронную заявку и фотоработы на конкурс, участник подтверждает, что согласен с условиями конкурса, и что все авторские права на размещенную им фотографию, принадлежат исключительно ему, и использование этой фотографии при проведении конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц; а также дает согласие на опубликование данной фотографии на безгонорарной основе и дальнейшее использование его фоторабот организатором проекта. При этом за авторами сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять фотоработы.

5.3. Организатор имеет право не допускать участников к участию в проекте без предоставления дополнительных объяснений.

5.4. Организатор имеет право отказать победителю фотопроекта в фотовыставке, если он нарушил Положение о конкурсе.

5.5. Участие в фотопроекте означает согласие автора на дальнейшее использование его работ (в информационных, научных, учебных или

культурных целях) без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора.

6 . Правила работы в служебных помещениях театра фотографов, участвующих в проекте

6.1. Работать на проекте получают право участники, ознакомившиеся с Правилами работы в театре.

6.2. Для работы в служебных помещениях театра, участники должны иметь при себе документ, удостоверяющий личность (паспорт, водительское удостоверение).

6.3. Участники работают в театрах только в периоды, согласованные с кураторами проекта.

6.4. Во время работы на репетициях перемещаться только по периметру площадки, оставаясь максимально незаметным для всех участников рабочего процесса.

6.5. Разговоры во время съемки на репетиции категорически запрещены, как между собой, так и с участниками репетиционного процесса.

6.6. Во время съемки на репетиции телефон должен быть переведен в беззвучный режим, все телефонные переговоры должны проводиться в коридоре.

6.7. Во время съемки на репетиции звук автофокуса на фотоаппарате по возможности отключать.

6.8. Во время съемки на репетиции входить-выходить в репетиционный зал можно только во время перерывов, объявленных режиссером.

6.9. Работа со вспышкой возможна только по согласованию с руководителем творческого цеха, участвующего в фотосессии.

6.10. Во время съемки в театре фотограф несет ответственность, как за собственную безопасность, так и за сохранность имущества театра.

6.11. Фотограф, единожды нарушивший Правила, снимается с проекта.

7. Контакты организаторов

Сливкина Оксана Анатольевна, заместитель директора по общим вопросам, тел 50-67-84;

Лемешева Елена Петровна, помощник режиссера, 8-961-235-16-33.