

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении II Всероссийского фестиваля театров кукол  
«Зазеркалье»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок подготовки и проведения II Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье» (далее – «Фестиваль»).

1.2. Фестиваль проводится в г. Барнауле Алтайского края на базе краевого автономного учреждения «Алтайский государственный театр кукол «Сказка» в формате фестиваля профессиональных государственных и негосударственных театров кукол России.

1.3. Периодичность проведения Фестиваля – один раз в два года.

1.4. Участниками Фестиваля - театры кукол любой формы собственности и подчинения, театральные коллективы профильных ВУЗов (факультеты театра кукол) со своими спектаклями большой и малой форм.

1.5. Определение победителей Фестиваля осуществляется на конкурсной основе.

1.6. Информация о Фестивале размещается в сети Интернет по адресу:  
**[www.teatr-skazka.com](http://www.teatr-skazka.com)**

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Основной целью проведения Фестиваля является сохранение, развитие и пропаганда лучших достижений театров кукол, расширение представлений зрителей о возможностях данного вида искусства, популяризация искусства театра кукол.

2.2. Задачи Фестиваля:

обмен опытом и повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства творческих коллективов театров кукол;

развитие межрегиональных культурных связей;

формирование культурного многообразия в регионе, знакомство жителей Алтайского края с наиболее значимыми работами в данной области;

открытие новых имен и дарований, поиск современного сценического языка в работе театров кукол;

профессиональный критический разбор и анализ результатов творческой деятельности театров кукол;

формирование имиджа Алтайского края как одного из центров активного развития современного искусства театра кукол.

**3. Организаторы Фестиваля**

3.1. Организаторами Фестиваля являются:  
Министерство культуры Алтайского края;  
краевое автономное учреждение «Алтайский государственный театр кукол «Сказка»;

Общероссийская общественная организация «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

#### 4. Руководящие и исполнительные органы Фестиваля

4.1. Для проведения Фестиваля создаются следующие руководящие и исполнительные органы:

Организационный комитет Фестиваля;

Дирекция Фестиваля;

Экспертный совет Фестиваля;

Жюри Фестиваля.

4.2. Состав Организационного комитета Фестиваля утверждается приказом Министерства культуры Алтайского края.

В состав Организационного комитета (далее – Оргкомитет Фестиваля) по согласованию входят представители Министерства культуры Алтайского края, Алтайского краевого отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации», Алтайского государственного театра кукол «Сказка», деятели культуры и искусства.

**Оргкомитет** утверждает протоколом:

программу и афишу Фестиваля;

смету доходов и расходов Фестиваля, представленной Дирекцией Фестиваля и отчет о ее исполнении;

кандидатуры ведущих театральных критиков, педагогов, режиссеров, актеров, приглашенных для проведения творческих лабораторий, мастер-классов, семинаров, круглых столов и участия в них;

награды Фестиваля;

состав Экспертного совета;

состав жюри Фестиваля;

назначает председателя жюри.

4.3. Дирекция Фестиваля является исполнительным органом Фестиваля, состав которой утверждается министерством культуры Алтайского края.

**Дирекция** Фестиваля:

разрабатывает программу Фестиваля;

разрабатывает и представляет на утверждение Организационному комитету смету доходов и расходов Фестиваля;

осуществляет сбор заявок на участие театров в Фестивале;

вносит на рассмотрение Организационного комитета предложения по составу Экспертного совета Фестиваля и организует его работу;

формирует состав гостей Фестиваля;

разрабатывает фирменный стиль и обеспечивает рекламной, печатной и сувенирной продукцией Фестиваль;

привлекает для выполнения задач Фестиваля иные организации;

предлагает и согласовывает театральные площадки для проведения Фестиваля;

обеспечивает проведение мастер-классов, конференций и дискуссий;

осуществляет подготовку церемоний торжественного открытия, закрытия, а также других мероприятий, предусмотренных программой Фестиваля;

осуществляет организацию проживания, питания, доставки участников и гостей Фестиваля в черте города Барнаула;

обеспечивает информационное сопровождение подготовки и проведения Фестиваля;

привлекает внебюджетные средства для проведения Фестиваля;

осуществляет по согласованию с Организационным комитетом другие виды деятельности, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля.

**4.4. Экспертный совет** Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля из числа авторитетных театральных деятелей региона и включает в себя не менее двух человек.

Экспертный совет осуществляет профессиональную оценку и отбор спектаклей для участия в Фестивале путем просмотра видеозаписей либо посещения спектаклей на стационарных площадках, на основании критериев, предусмотренных п. 6.3 настоящего положения.

Экспертный представляет в Организационный комитет список спектаклей, рекомендуемых для включения в афишу Фестиваля; предложения по составу ведущих театральных критиков, педагогов, режиссеров, актеров, приглашаемых для проведения мастер-классов, творческих лабораторий, семинаров.

## 5. Жюри Фестиваля

5.1. Состав жюри и его председатель формируется из числа театральных критиков, театроведов, ведущих актеров и других представителей театральной сферы. Также в состав жюри может войти один член Экспертного совета фестиваля, но не входят представители организаторов Фестиваля.

5.2. Состав жюри утверждается Организационным комитетом Фестиваля.

5.3. Жюри в ходе проведения Фестиваля проводит обсуждение спектаклей. Решение о победителе в соответствующих номинациях фестиваля принимается большинством голосов от общего числа присутствующих членов жюри по критериям, определенным п.6.7 настоящего положения. Решение жюри оформляется протоколом.

## 6. Порядок и условия проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в пять этапов:

I этап (01.10.-10.12.2021) – заявочный этап (для участия в Фестивале необходимо направить заявку на участие (форма – Приложение № 3), а также предоставить видеозапись спектакля, планируемого к показу).

II этап (11.12.-10.02.2022) – отборочный этап Фестиваля включает просмотр составом экспертного совета спектаклей, заявленных на Фестиваль.

III этап (11.02. - 01.03.2022) - формирование афиши, согласование технических райдеров, направление приглашений участникам Фестиваля.

IV этап (20.09.-25.09.2022) – конкурсный, включает в себя:

- торжественное открытие Фестиваля;
- показ фестивальных спектаклей на сценических площадках города Барнаула;
- проведение мастер-классов, круглых столов и т.д.;
- проведение участниками Фестиваля театральных капустников на площадке театра кукол «Сказка» в дни показа спектаклей;
- просмотр спектаклей участников Фестиваля и оценка спектаклей жюри, определение лауреатов;
- торжественное закрытие Фестиваля, подведение итогов и награждение лауреатов.

6.2. Участники фестиваля могут подать заявку на Фестиваль с несколькими спектаклями (но не более двух), один из которых может быть для детей и для взрослой (вечерней) аудитории. По итогам просмотра экспертным составом к участию в фестивале допускается не более 1 спектакля от творческого коллектива.

6.4. Экспертным советом допускаются к участию в Фестивале спектакли, соответствующие следующим критериям:

- художественный и профессиональный уровень спектакля;
- соответствие целям и задачам Фестиваля, предусмотренным п. 2.1 и п. 2.2 настоящего положения.

Решение Экспертного совета принимается простым большинством голосов о допуске спектаклей к Фестивалю и оформляется протоколом.

6.5. Дирекцией Фестиваля в срок до 1 марта, года проведения Фестиваля формируется афиша Фестиваля, направляются письма-приглашения театральным коллективам, включенным в афишу Фестиваля, проводятся переговоры по согласованию организационных, технических и финансовых условий участия в Фестивале.

Показ фестивальных конкурсных спектаклей, осуществляется не менее чем 1- 2 раза по согласованию (один раз для участников фестиваля, второй – для зрителей).

6.6. Определение победителей Фестиваля производится по решению жюри Фестиваля согласно п. 5.3 настоящего положения среди спектаклей-участников, актеров, режиссеров и художников в следующих конкурсных номинациях:

- «Гран - при фестиваля» (лучший спектакль);
- «Лучшая работа режиссера»;

«Лучшая работа художника»;  
«Лучшая работа художника по свету»;  
«Лучшее музыкальное оформление спектакля»;  
«Лучший актерский ансамбль»;  
четыре Лауреата в номинациях, формулировку которых определяет  
Жюри;

Жюри Фестиваля имеет право дополнительно присуждать награды –  
специальные дипломы.

6.7. Критериями определения победителей Фестиваля является:  
высокий художественный уровень спектакля, работы режиссера, ху-  
дожника, актера;

новизна и оригинальность - индивидуальность, самобытность работы;  
соответствие спектакля гуманистическим ценностям - добра, справед-  
ливости, нравственности, созидания.

6.8. Победителям в каждой из номинации вручается диплом Лауреата  
Фестиваля.

6.9. Все театральные коллективы – участники Фестиваля награждаются  
дипломами участников Фестиваля.

## 7. Программа и участники Фестиваля

7.1. В программу Фестиваля входят спектакли по произведениям клас-  
сической и современной драматургии, поставленные театрами кукол, про-  
фессиональными театральными организациями, указанными в п.1.3 и соот-  
ветствующие целям и задачам Фестиваля.

7.2. Формат проведения Фестиваля включает следующие программы:

«Конкурс» – спектакли, участвующие в конкурсной программе.

«Гостевая программа» – спектакли, представленные вне конкурсной  
программы (гостями фестиваля (не более 3 спектаклей) могут быть профес-  
сиональные театральные коллективы различных форм собственности из Рос-  
сийской Федерации, ставшими событиями театральной жизни).

«Театральное пространство» – образовательные, просветительские,  
творческие лаборатории, культурные акции, дискуссионные проекты (ма-  
стер-классы и творческие встречи ведущих актеров и режиссеров России с  
творческой интеллигенцией, представителями высших учебных заведений  
города, СМИ и т.д.), театральных капустников в дни показа спектаклей.

7.3. Для освещения событий Фестиваля в средствах массовой информа-  
ции в дни его проведения работает пресс-клуб.

## 8. Финансирование Фестиваля

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств феде-  
рального бюджета, бюджета Алтайского края, иных привлеченных внебюд-  
жетных средств и пожертвований (общественных организаций, спонсоров и  
т.д.), а также доходов от продажи билетов на мероприятия Фестиваля.

8.2. Средства, поступившие для проведения Фестиваля, расходуются исполнителями проекта на основании сметы доходов и расходов Фестиваля, утвержденной Организационным комитетом Фестиваля.

8.3. В рамках сметы Фестиваля осуществляются расходы по следующим направлениям:

организация и обеспечение работы Экспертного совета;

организация и обеспечение работы жюри;

организация проживания и питания членов коллективов театров – участников конкурсной программы Фестиваля (в течение трех суток с двухразовым питанием, не более 10-ти человек от каждого коллектива, в том числе в течение всего Фестиваля – двум представителям каждого театра);

участие в Фестивале гостей (проживание, питание, проезд до места проведения Фестиваля и обратно, транспортные расходы по доставке декораций спектаклей – участников гостевой программы, оплата за услуги по организации показа спектакля, оплата за работу по организации участия в фестивале);

организация и обеспечение работы театральных специалистов для проведения мастер-классов;

изготовление рекламной, сувенирной продукции, аренда помещений других площадок для показа спектаклей и проведения мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля;

транспортное обслуживание участников и гостей Фестиваля в черте г. Барнаула по местам мероприятий проведения Фестиваля;

другие расходы по организации и проведению Фестиваля.

8.4. Коллектив – участник Фестиваля берет на себя расходы по оплате командировочных расходов, проезда коллектива и доставку декораций до места проведения Фестиваля и обратно.

8.5. Руководители театров, которые не вошли в фестивальную программу, могут приехать на весь период фестиваля за свой счет, заранее уведомив оргкомитет.

8.6. Дирекцией Фестиваля с каждым участником Фестиваля (как Театром, так и физическим лицом – членом Экспертного совета, жюри, руководителем мастер-класса и т.д.) заключается Договор, в котором фиксируются организационные, технические и финансовые условия участия в Фестивале.

8.7. Выплата гонорара за участие в Фестивале театрам или их представителям не предусмотрена.

8.8. Оплата авторских отчислений осуществляется согласно условиям представленных театрами – участниками Фестиваля Дирекции Фестиваля лицензионных соглашений, заключаемых с правообладателями.

## З А Я В К А

на участие во II Всероссийском фестивале театров кукол «Зазеркалье»

Город (полное наименование) \_\_\_\_\_

Театр (полное наименование) \_\_\_\_\_

Название спектакля \_\_\_\_\_

Краткая аннотация спектакля \_\_\_\_\_

Дата премьеры \_\_\_\_\_

Жанр спектакля \_\_\_\_\_

Награды спектакля \_\_\_\_\_

Большая или малая сцена, количество зрителей (вместимость зала) \_\_\_\_\_

Режиссер-постановщик (ФИО, краткая биографическая справка, награды) \_\_\_\_\_

Художник-постановщик (ФИО, краткая биографическая справка, награды) \_\_\_\_\_

Художник по свету(ФИО) \_\_\_\_\_

Композитор (ФИО, краткая биографическая справка, награды) \_\_\_\_\_

Продолжительность спектакля: \_\_\_\_\_ (кол-во антрактов) \_\_\_\_\_

Возрастная адресность спектакля \_\_\_\_\_

Количество занятых актеров \_\_\_\_\_

Количество технического персонала (уточнить профиль) \_\_\_\_\_

Время монтировки \_\_\_\_\_

Время световой монтировки \_\_\_\_\_

Время демонтажа \_\_\_\_\_

Основные технические данные спектакля:

требуемые параметры площадки (размер) \_\_\_\_\_

глубина \_\_\_\_\_

высота \_\_\_\_\_

ширина \_\_\_\_\_

Особенности размещения зрителей (в зале, на сцене, в фойе и др.) \_\_\_\_\_

Фото из спектакля (не менее 5-шт.) \_\_\_\_\_

Ссылка для просмотра спектакля в сети Интернет (файлообменники Google Диск, files.mail.ru, fayloobmennik.net или другие) \_\_\_\_\_

Особенности проведения спектакля и другая специальная информация \_\_\_\_\_

Основное контактное лицо (ФИО, тел.) \_\_\_\_\_

Директор (ФИО, тел.) \_\_\_\_\_

Худрук/Главреж (ФИО, тел.) \_\_\_\_\_

Заведующий постановочной частью (ФИО, тел.) \_\_\_\_\_